

### **Het bestuur**

In 2020 heeft het bestuur 5 maal vergaderd. Vanwege de uitbraak van de corona-epidemie hebben de vergaderingen vanaf maart digitaal plaatsgevonden. Het bestuur bestond uit Ronald van Bruggen (voorzitter), Maryan Schrover (secretaris), Hakky Raijmakers (penningmeester), Babette Degraeve, Mannick Wolters en Katja Zee. De directeur van het museum, Hedwig Saam, schoof bij elke vergadering aan.

### **Secretariaat en werving**

Marc Hendrikse heeft ook in 2020 de ledenadministratie verzorgd.

In 2020 telde de Vriendenvereniging ca 600 leden, waaronder ca 230 gezinslidmaatschappen en ca 150 lidmaatschappen voor het leven. Naar aanleiding van de verbouwing van het museum tussen 2022 en 2024 en de prachtige toekomstplannen hopen we met een bijzondere actie weer nieuwe leden te werven. Het bestuur heeft in twee vergaderingen met Hans van der Westen van bureau LVW Fondsenwerving en Sponsoring meegedacht met het museum over de plannen voor fondsenwerving naar aanleiding van de verbouwingsplannen. Tegelijkertijd werd nagedacht over plannen om meer Vrienden te werven en de huidige leden daarbij te betrekken. Daar is door de leden enthousiast op gereageerd. Op een later tijdstip nemen de Vrienden die zich hebben aangemeld deel aan panelsessies onder begeleiding van externe deskundigen.

### **Activiteiten**

De uitbraak van de corona-epidemie heeft er voor gezorgd dat veel activiteiten zijn afgelast of doorgeschoven. De Vriendendag die op 21 maart zou plaatsvinden kon geen doorgang vinden. Op een later tijdstip zijn het jaarverslag en het financieel jaarverslag over 2019 met de bijbehorende verklaring van de kascommissie via de mail verstuurd naar de Vrienden. De reacties waren zonder uitzondering instemmend. Ook is het voorstel overgenomen om Frans Poelwijk per 1 januari 2021 tot penningmeester in het bestuur te benoemen, omdat Hakky Raijmakers afscheid neemt, na zich vele jaren zeer verdienstelijk voor de vereniging te hebben ingezet.

Dagexcursies konden niet gemaakt worden in 2020. De aanmeldingen voor de meerdaagse reis naar Troyes waren erg enthousiast, daarom is deze reis voorlopig doorgeschoven naar het najaar van 2021. Op 28 september was er een exclusieve ontvangst voor de tentoonstelling *Geel als citroen, rood als tomaat* van Erik Mattijssen en Ineke Hans, in twee shifts, met borrel na afloop. Ook een bezoek aan een leeg Gelders Archeologisch Centrum G.M. Kam, op 11 december, was net mogelijk. Ongeveer 30 vrienden hebben van de gelegenheid gebruik gemaakt om met mondkapjes het gebouw in de oude staat nog eens te bekijken. Louis Swinkels en Barbara Kruijzen waren zo vriendelijk om een en ander toe te lichten. Kort daarna is de verbouwing gestart die moet resulteren in een toegankelijk, energieneutraal onderzoekscentrum. Binnen- en buitenlandse onderzoekers kunnen hier objecten uit de Romeinse tijd bestuderen die in Gelderland zijn gevonden of geproduceerd.

### **Nieuwsbrief**

De Nieuwsbrief is drie keer naar de Vrienden verstuurd. In de rubriek 'uit het depot' zijn bijdragen verschenen van Marja Begheyn-Huisman over de koperen gong van de laatste stadsomroeper en een schild in de vorm van een schip van het baarkleed van de zakkendragersgilde. Het aardige is dat Marja meteen een klein stukje dagelijks verleden in Nijmegen oproept, zoals de stadsomroeper die geboorten, overlijdens, wetten en besluiten rond bazuïnt. En de opgestelde kisten van overleden gildebroeders in de Stevenskerk, overdekt met een baarkleed vol koperen en zilveren schilden. De derde bijdrage is van Marenne Zandstra over een Romeinse gem met een afbeelding van een hand die een kneepje geeft in een oorlel. Het gebaar betekent 'vergeet me niet', daarom zal de gem vermoedelijk een ring voor een geliefde hebben gesierd.

Maryan Schrover heeft Bart Weggemans (hoofd bedrijfsvoering) en Barbara Kruijzen (hoofd collectie) geïnterviewd voor de rubriek 'werken met de muzen'. Beiden zijn momenteel druk bezig met de verbouwing van het Gelders Archeologisch Centrum G.M. Kam en Museum Het Valkhof. Tot slot heeft

Marenne Zandstra nog een bijdrage geschreven over het Romeinse masker dat op de vriendenpas is afgebeeld en hebben Louis Swinkels en Yvette Driever een nieuwe aanwinst beschreven, 'portret van een man in Romeinse kleding' van Antoon van Welie (1912).